

## Kursrepertoire:

Das Repertoire des Solounterrichts ist frei wählbar (nach vorheriger Abstimmung mit den Dozenten). Das Ensemblerepertoire orientiert sich am Thema des Schumann-Fests, das dem 200. Geburtstag von Clara Schumann gewidmet ist – im Mittelpunkt stehen Werke der Komponistin und ihrer Freunde sowie aus dem Konzertrepertoire der Pianistin.

## Unterkunft:

Für Unterkunft und Verpflegung hat der Teilnehmer selbst zu sorgen. Bei Interesse können in begrenzter Zahl Privatquartiere zur Verfügung gestellt werden. Weitere Unterkunftsmöglichkeiten werden mit der Anmeldebestätigung bekannt gegeben.

## Anmeldung:

bis **29. März 2019** (Poststempel, Datum der E-Mail).

Die Anmeldung muss enthalten:

- ein farbiges Porträtfoto mit Auflösung von 300 dpi im Format jpg oder tif
- eine Kurzbiografie mit Angaben zu Ausbildungsorten, Namen der Lehrer, Wettbewerbserfolgen oder herausragenden Konzertauftritten
- Repertoirevorschläge für den Solounterricht
- eine Video- oder Audiodatei mit Aufnahme eines frei wählbaren Stücks

Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Die Anmeldung kann postalisch oder via E-Mail erfolgen. Nach Zustellung der Teilnahmebestätigung (bis 15. April 2019) muss die Teilnehmergebühr **in Höhe von 450 Euro innerhalb von 14 Tagen** überwiesen werden.

## Stadtverwaltung Zwickau/ Kulturamt

Postfach 200933 | 08009 Zwickau

[kulturamt@zwickau.de](mailto:kulturamt@zwickau.de)

Zahlungsempfänger: Stadt Zwickau | Bank: Sparkasse Zwickau  
IBAN: DE86 8705 5000 2244 0039 76 | BIC/SWIFT: WELADED1ZW  
Codierter Zahlungsgrund: Kassenzeichen: **47.40404.1**  
mit Angabe von Name, Vorname und Kursfach



Schumann-Fest „CLARA 200“

# MEISTERKURSE

6. bis 10. Juni 2019

Mitsuko Shirai (Gesang)

Yair Kless (Violine)

Gustav Rivinius (Violoncello)

Pavel Gililov (Klavier)

Anmeldung: bis 29. März 2019

## Impressum

Herausgeber:	Stadt Zwickau   Kulturamt
Sitz:	Kolpingstraße 8   08058 Zwickau
Kontakt:	kulturamt@zwickau.de   Telefon 0375 834101
Redaktion:	Kulturamt
Fotos:	jean m. laffitau, Hillel Zehnwirth, Barbara Frommann, privat
Gestaltung:	ö_konzept Zwickau
Druck:	Saxoprint
Auflage:	5.000 Stück
Redaktionsschluss:	20. September 2018

Die Druckschrift darf während eines Wahlkampfes weder von Parteien/Organisationen und Gruppen noch von Wahlbewerbern oder Wahlhelfern zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet und nicht auf Wahlveranstaltungen ausgelegt oder verteilt werden. Ferner ist das Einlegen, Aufdrucken oder Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel untersagt.

Informationen: [www.schumann-zwickau.de](http://www.schumann-zwickau.de)

Der Zugang für elektronisch signierte und verschlüsselte Dokumente ist nur unter bestimmten Voraussetzungen eröffnet. Geltende Regelungen, Informationen und Erläuterungen finden Sie auf der Homepage: [www.zwickau.de/esignatur](http://www.zwickau.de/esignatur)

Die Meisterkurse sind öffentlich. Änderungen vorbehalten.

Weitere Informationen:

[www.schumann-zwickau.de](http://www.schumann-zwickau.de)

## MEISTERKURSE

Violine | Violoncello | Klavier | Gesang

6. bis 10. Juni 2019

Jung, dynamisch, international – so präsentieren sich nicht nur das Schumann-Fest, sondern auch die erstmals veranstalteten Meisterkurse. Eine Besonderheit ist die Einbindung von Kammermusikkursen. Aus den Teilnehmern werden im Voraus Ensembles in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen gebildet, mit denen während der Kurstage einzelne Werke erarbeitet werden.

### Dozenten:

Mitsuko Shirai (Gesang) | Yair Kless (Violine) |  
Gustav Rivinius (Violoncello) | Pavel Giliov (Klavier)

### Zielgruppe:

Studenten an Musikhochschulen/-universitäten sowie Musiker mit abgeschlossener Berufsausbildung.  
Die Teilnahme ist für Minderjährige ab 14 Jahren (in Anwesenheit eines Erziehungsberechtigten) möglich; Teilnehmer ab 16 Jahren benötigen die schriftliche Zustimmung des Erziehungsberechtigten.



**Kursgebühren:** 450 Euro

[1] **Pavel Giliov**, geboren in der ehemaligen Sowjetunion, verband seine Konzerttätigkeit immer erfolgreich mit seiner pädagogischen Tätigkeit. Als renommierter Klavierpädagoge an der Musikhochschule Köln und am Mozarteum Salzburg gründete er 2005 den Telekom Beethoven Competition Bonn, dessen Jury-Präsident er bis heute ist.



[2] Die japanische Mezzosopranistin **Mitsuko Shirai** gewann 1974 den Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerb Zwickau und hat sich seitdem als Solistin und Pädagogin weltweiten Ruhm verschafft. Sie wirkt als Jurorin bei zahlreichen Gesangswettbewerben und leitet als Professorin an der Musikhochschule Karlsruhe den Schwerpunkt Lied.



[3] Als bisher einziger deutscher Musiker wurde **Gustav Rivinius** 1990 mit dem 1. Preis und einer Goldmedaille des Internationalen Tschaikowsky Wettbewerbs ausgezeichnet, wo er inzwischen zum Mitglied der Jury avancierte. Gustav Rivinius lehrt seit vielen Jahren als Professor an der Hochschule für Musik Saar.



[4] Der israelische Geiger **Yair Kless** gehört zu den international renommieritesten Violinpädagogen seiner Generation. In seinen Meisterklassen, als auch an der Musikhochschule Graz studieren junge Geigerinnen und Geiger aus aller Welt. Kless ist außerdem gefragter Juror zahlreicher Musikwettbewerbe.