

Die Galerie am Domhof Zwickau zeigt anlässlich des Jubiläums 100 Jahre Bauhaus eine große Fotoausstellung mit 100 Werken des durch Ausstellungen u. a. in Burundi, Buenos Aires, Kopenhagen, New York, Manchester, Berlin und Madrid international bekannten Fotografen Jean Molitor.

In künstlerisch-ästhetischen, großformatigen Schwarz-Weiß-Fotografien, die auf eine Betonung der formalen Aspekte der Architektur abzielen, werden „Bauten der Moderne“ aus verschiedenen Ländern und Erdteilen präsentiert. Darunter finden sich z. B. Gebäude in Russland, Spanien, den USA, Kuba, Marokko, dem Nahen Osten, Asien und selbstverständlich auch in Deutschland.

In Zwickau, der viertgrößten Stadt Sachsens, fotografierte Jean Molitor Gebäude wie das Kaufhaus Schocken und Wohnblocks in der Erlmühlensstraße. Besonders herausragend ist dabei eine Fotoserie, welche die Pestalozzischule in den Fokus rückt, denn die 1928 fertiggestellte und am 07.10.1929 eröffnete Pestalozzischule ist die einzige Schule im Bauhausstil in Sachsen!

Die 100 Bilder in den vier Ausstellungsräumen der Galerie am Domhof Zwickau sind thematisch geordnet. Ein Raum widmet sich den Motiven aus Zwickau. Ein weiterer Raum zeigt Bauwerke aus Sachsen und Deutschland, ein Ausstellungsraum spiegelt bauhausangelehnte Architektur aus Europa und im größten Ausstellungsraum werden Fotografien von Bauwerken aus der Welt zu sehen sein.

Jean Molitors Werke setzen die Architektur der Moderne mit ihrem wegweisen-den Design in einen weltweiten Kontext und machen gegenseitige Wechselwirkungen sichtbar. Sie sind die einzige Auseinandersetzung mit dem Thema Bauhaus in dieser Art.

Eine fotografische Weltreise von Jean Molitor

bau1haus

Zwickau und die Moderne in der Welt



Jean Molitor
07.07. bis 06.10.2019



GALERIE AM DOMHOF
ZWICKAU

Sonntag
07.07., 11 Uhr

Sonntag
07.07., 14 Uhr

Sonntag
25.08., 15 Uhr

Sonntag
08.09.

13 bis 17 Uhr

14 Uhr

Samstag
14.09.

13 bis 17 Uhr

16.30 bis
19.30 Uhr

Sonntag
15.09.

13 bis 17 Uhr

Ausstellungseröffnung
Eintritt frei

Ausstellungsrundgang mit Jean Molitor
6 Euro, ermäßigt 3,50 Euro

bau1haus. Zwickau und die Moderne in der Welt
Vortrag mit Dr. Kaija Voss
6 Euro, ermäßigt 3,50 Euro

Tag des offenen Denkmals
Sonderöffnungszeit Galerie 11 bis 18 Uhr

Eintritt frei

Vorführung einer historischen Drucktechnik

Öffentliche Führung bau1haus

Historisches Marktreißen. Zwickau im Wandel der Zeit
Sonderöffnungszeit Galerie 11 bis 20 Uhr

Eintritt frei

Vorführung einer historischen Drucktechnik

Live-Musik im Oberlichtsaal

Historisches Marktreißen. Zwickau im Wandel der Zeit
Sonderöffnungszeit Galerie 11 bis 18 Uhr

Eintritt frei

Vorführung einer historischen Drucktechnik


Zu den Ausstellungen in der Galerie am Domhof Zwickau sind
museumspädagogische Begleitprogramme buchbar. Nähere
Informationen, Terminvorschläge und Preise auf Anfrage.


Galerie am Domhof Zwickau
Domhof 2, 08056 Zwickau
Telefon 0375 834567
galerie@zwickau.de, www.galerie-zwickau.de

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag, Feiertage 13 bis 18 Uhr
Schließtage: Karfreitag, 16.08.-18.08.2019 (Stadtfest Zwickau),
Heiligabend, Silvester, Neujahr

Eintritt
Erwachsene 3 Euro, ermäßigt* 2 Euro
1. Mittwoch im Monat frei
Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis zum 18. Lebensjahr, Zwickau-
Pass-Inhaber

*Schüler, Vollzeit-Studenten über dem vollendeten 18. Lebensjahr (jedoch nicht Gasthörer, berufsbe-
gleitende Studiengänge, Fernstudium, Beurlaubung) sowie Schwerbehinderte (mind. 50% GdB) gegen
Vorlage eines gültigen Nachweises.

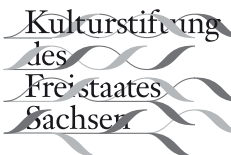
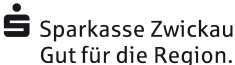
- 

Die Ausstellungsbereiche sind rollstuhlgerecht. In der Galerie sind Treppenlifte vorhanden.
- 

Zur Eröffnung ist für maximal 15 Personen eine mobile induktive Höranlage verfügbar.

Impressum
Herausgeber: Stadtverwaltung Zwickau, Kulturamt, Galerie am Domhof Zwickau; Redaktion, Gestaltung: Kulturamt
Zwickau, Fotos: Jean Molitor; Druck: saxoprint

Die Ausstellung wird unterstützt durch Privatleihgaben von Benita
Ewest, Berlin.



STAATSMINISTERIUM
DES INNERN



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium des Innern und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsi-
schen Landtags beschlossenen Haushaltes.



1



5



2

- | | |
|-------|---|
| Titel | Jean Molitor: Kuba, Havanna, Solimar, 2016 (Ausschnitt) |
| 1 | Jean Molitor: Löbau, Villa Schminke, 2014 (Ausschnitt) |
| 2 | Jean Molitor: Berlin, Columbia, 2016 (Ausschnitt) |
| 3 | Jean Molitor: Guatemala, Xela, Gutierrez, 2017 (Ausschnitt) |
| 4 | Jean Molitor: Stuttgart, Le Corbusier, 2014 (Ausschnitt) |
| 5 | Jean Molitor: Zwickau, Pestalozzischule, 2016 (Ausschnitt) |
| 6 | Jean Molitor: Hamburg, Dulsburg, 2018 (Ausschnitt) |



3



4



6