

Jury

Die Darbietungen der Teilnehmer werden von der Jury nach einem 25-Punkte-System bewertet.

Der Jury bleibt es vorbehalten, die Darbietungen eines Teilnehmers bei Zeitüberschreitung abzubrechen. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

Preise

	1. Preis	2. Preis	3. Preis
Altersgruppe I	400 Euro	300 Euro	200 Euro
Altersgruppe II	600 Euro	400 Euro	300 Euro
Altersgruppe III	800 Euro	600 Euro	400 Euro

Sonderpreis

Die Robert-Schumann-Gesellschaft vergibt einen Sonderpreis für den Teilnehmer mit der höchsten Wertung des Wettbewerbes. Weitere Sonderpreise können hinzukommen.

Unterkunft

Mit der Teilnahmebestätigung wird den Teilnehmern ein Quartier-nachweis zugesandt, die Buchung erfolgt durch die Teilnehmer.

Auskunft | Kontakt

c/o Sekretariat
Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau
Postanschrift: Postfach 200859, 08008 Zwickau

Telefon: 0375/215791
Telefax: 0375/215287
E-Mail: musikschule@zwickau.de
Internet: www.musikschulezwickau.de

Während der Komplettsanierung des Robert Schumann Konservatoriums der Stadt Zwickau in den Jahren 2009 bis 2012 befinden sich der Standort und damit auch die Übungs- und Einspielräume der Wettbewerbsteilnehmer im benachbarten ehemaligen Georgengymnasium (Georgenplatz 1). Von da erreicht man das Robert-Schumann-Haus am Hauptmarkt in ca. 6 – 7 Gehminuten. Parkmöglichkeiten sind begrenzt im Innenhof des Übergangsortes und in ausreichender Anzahl am Platz der Völkerfreundschaft (ca. 3 – 4 Gehminuten entfernt) vorhanden. In der Innenstadt befinden sich mehrere Parkhäuser.

Der Kleine Schumann Wettbewerb

wird veranstaltet vom
Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau,
in Zusammenarbeit mit der Robert-Schumann-Gesellschaft
Zwickau e.V. und dem Robert-Schumann-Haus, mit freundlicher
Unterstützung vom Kulturamt der Stadt Zwickau und
dem Kulturraum Vogtland-Zwickau.

KLEINER SCHUMANN WETTBEWERB

21. Wettbewerb
junger Pianisten
zu Ehren

Robert Schumanns

9. bis 11. April 2010

Robert-Schumann-Haus
Zwickau

KLEINER SCHUMANN-WETTBEWERB TEILNAHMEBEDINGUNGEN

In Zusammenarbeit mit der Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau e. V., dem Kulturamt der Stadt Zwickau und dankenswerterweise unterstützt von der Sparkasse Zwickau und dem Kulturraum Vogtland-Zwickau, wird vom 9. bis 11. April 2010 der 21. Kleine Schumann-Wettbewerb für junge Pianisten in Zwickau durchgeführt.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme steht jungen Pianistinnen und Pianisten offen, die ihren ständigen Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland haben.

1. Der Wettbewerb wird in drei Altersgruppen durchgeführt.

Altersgruppe I bis 10 Jahre
Geburtsdatum 12.04.1999 und später

Altersgruppe II 11 bis 14 Jahre
Geburtsdatum 12.04.1995 bis 11.04.1999

Altersgruppe III 15 bis 19 Jahre
Geburtsdatum 12.04.1990 bis 11.04.1995

2. Für den Wettbewerb können sich Teilnehmer bewerben, die noch kein Musikstudium aufgenommen haben.

3. Für die Teilnahme am Wettbewerb wird eine Gebühr in Höhe von 25,00 Euro erhoben. Sie ist mit dem Verweis „KSW 2010“ auf das Konto 224 201 9484 / Robert Schumann Konservatorium bei der Sparkasse Zwickau (BLZ 870 550 00) zu überweisen.

4. Die Anmeldung zum Wettbewerb muss schriftlich bis zum 1. März 2010 erfolgt sein. Sie umfasst das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular sowie die Zahlung der Teilnahmegebühr.

5. Mit der Anmeldung ist die Anerkennung der Wettbewerbsbedingungen verbunden.

6. Die Zu- bzw. Nichtzulassung zum Wettbewerb wird schriftlich mitgeteilt. Bewerbern, die nicht zugelassen werden können, wird die schon entrichtete Teilnahmegebühr zurückerstattet.

7. Die Preisträger sind zur Mitwirkung am Preisträgerkonzert verpflichtet.

KLEINER SCHUMANN-WETTBEWERB WETTBEWERB UND WETTBEWERBSPROGRAMM

Wettbewerb

Wettbewerb und Preisträgerkonzert finden im Konzertsaal des Robert-Schumann-Hauses (Hauptmarkt) statt.

Der Wettbewerb wird – beginnend mit der Altersgruppe I – in jeweils einer Runde ausgetragen.

Freitag, 9. April 2010, 13.00 Uhr Eröffnung und
Beginn des Wettbewerbes

Samstag, 10. April 2010, 9.00 Uhr Fortsetzung
des Wettbewerbes

Sonntag, 11. April 2010, 9.30 Uhr Fortsetzung
des Wettbewerbes

Sonntag, 11. April 2010, 18.00 Uhr Preisträgerkonzert

Wettbewerbsprogramme

Altersgruppe I (Wertungsspiel 10 – 15 Minuten)

1. Von Robert Schumann vier unterschiedliche Stücke aus dem „Album für die Jugend“ op.68 (auch 1 – 2 Stücke aus den acht nicht aufgenommenen Stücken für ganz Kleine, Wiener Urtext Edition UT 50049) oder zwei Stücke aus dem „Album für die Jugend“ und ein oder mehrere Sätze aus den Jugendsonaten op.118 oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

2. Ein bis zwei Stücke von Frédéric Chopin aus „Jugendpolonaisen“ g-Moll, B-Dur (1817) und As-Dur (1821), Contredanse Ges-Dur (1827), Walzer As-Dur und Es-Dur (1827), „Feuille d’Album“ E-Dur (1843) oder Edward Grieg aus „Lyrische Stücke“ op.12 oder Peter Tschaikowski aus „Kinderalbum“ op.39 oder Felix Mendelssohn Bartholdy „Kinderstücke“ op.72 oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

3. Ein Werk eines nach 1880 geborenen Komponisten (einschließlich Arnold Schönberg)

Altersgruppe II (Wertungsspiel 15 – 20 Minuten)

1. Von Robert Schumann vier Stücke ab Nr. 13 aus „Album für die Jugend“ op.68 oder zwei Stücke ab Nr. 13 aus „Album für die Jugend“ op.68 und zwei Stücke aus „Kinderszenen“ op.15 bzw. „Arabeske“ op.18 oder vier Stücke aus „Albumblätter“ op.124 oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

2. Auswahl aus Johannes Brahms Walzer oder Frédéric Chopin Nocturnes, Walzer oder Polonaisen oder Antonin Dvořak Walzer oder Felix Mendelssohn Bartholdy „Lieder ohne Worte“ oder Franz Schubert „Impromptus“ / „Moments musicaux“ oder Carl Reinecke „Kleine Fantasiestücke“ op.17 (Reinecke Musikverlag) oder Theodor Kirchner „Albumblätter“ op.7 oder „Neue Albumblätter“ op.49* oder Werke Clara Schumanns oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

3. Ein Werk eines nach 1880 geborenen Komponisten (einschließlich Arnold Schönberg)

(* Geeignete Werke können vom Veranstalter zugesandt werden)

Altersgruppe III (Wertungsspiel 20 – 30 Minuten)

1. Von Robert Schumann eine Auswahl aus „Phantasiestücke“ op.12 oder „Kinderszenen“ op.15 oder „Papillons“ op.2 oder „Waldszenen“ op.82 oder „Romanzen“ op. 28 oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

2. Ein Stück von Johannes Brahms oder Frédéric Chopin oder Antonin Dvořak oder Edward Grieg oder Franz Schubert oder Clara Schumann oder Theodor Kirchner „Präludien“ op.9 (Henle-Verlag) oder Carl Reinecke „Bilder aus Süden“ op.86 (Reinecke Musikverlag) oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

3. Ein Werk eines nach 1880 geborenen Komponisten (einschließlich Arnold Schönberg)

Die Werke Robert Schumanns müssen in allen Altersgruppen einen gewichtigen zeitlichen Bestandteil des Wettbewerbsprogramms darstellen.